

Propriétés du produit

Peinture murale mate velouté 100 % acrylique, pouvoir couvrant supérieur. Recommandée pour les lieux dont les exigences fonctionnelles sont élevées et qui sont susceptibles d'être salis et exposés à l'usure.

- **Couvrant supérieur**
- **Brillance visible**
- **Surfaces extra-robustes**



Informations sur l'environnement



Utilisation du produit

Salons, couloirs, halls d'entrée, bureaux, cuisines, locaux commerciaux, institution, cliniques, magasins et cages d'escaliers.

Béton, béton allégé, plâtre, brique, panneaux de plâtre, plâtre fibré, plaques de béton fibré, panneaux de particules de ciment, surfaces enduites, revêtements muraux et surfaces déjà peintes.

Substrat

Il doit être propre, sec, solide et adapté à l'application de produits de traitement de surface.

Traitement

Éliminer les débris et la peinture en nettoyant et en ponçant.

Éliminer la saleté, les salissures, les traces grasses et les résidus de farine avec Fluren 37.

Les taches d'eau ou les surfaces tachées de nicotine ou de suie doivent être nettoyées avec Fluren 49 et traitées avec Stop Primer.

Les surfaces dures et lisses doivent être matifiées par ponçage et peintes avec Fix Primer au besoin.

Les craquelures, irrégularités et trous doivent être bouchés avec de l'enduit.

Les surfaces absorbantes et poreuses doivent être préparées avec une couche d'apprêt Flügger Sealer.

L'apprêt est réalisé avec Wall Primer Pro.

Appliquer 1 ou 2 fois. Certaines couleurs nécessitent un traitement supplémentaire.

Application

Pinceau, rouleau ou spray.

Choisissez votre outil/ustensile en fonction de la finition désirée.

Appliquer humide sur humide et terminer par des mouvements de pinceau/rouleau dans la même direction.

Toujours utiliser le même numéro de lot sur les surfaces contiguës/d'un seul tenant.

Les différences structurelles de la surface peuvent entraîner des variations de couleur.

Le froid ou la chaleur peuvent affecter la viscosité du produit.

Température du produit pour peinture en spray : min. 12 °C .

Aucune condensation ne doit se former pendant le séchage/durcissement.

Le froid et l'humidité prolongent le temps de séchage, le durcissement complet et l'intervalle à respecter entre l'application des couches.

L'augmentation de la température et l'absence d'humidité atmosphérique réduisent le temps de séchage et le durcissement complet.

Commencez toujours par tester l'application sur une petite surface afin de garantir la bonne adhésion du produit et un résultat conforme.

Bonne pratique

Si des réparations sont nécessaires, il convient d'éliminer les marques et les salissures mineures en nettoyant.

Les réparations ponctuelles sont effectuées avec le même matériau/numéro de lot que celui utilisé à l'origine.

Les réparations ponctuelles devraient être plus ou moins visibles en fonction de la couleur, de la brillance, de la méthode d'application, de la surface, de la lumière et de l'angle de vue.

Les dommages plus importants sont réparés à l'aide d'une bordure autour des coins, des joints, etc.

Résultat attendu

Surface mate avec une structure uniforme, homogène et brillance visible.

Résiste au nettoyage, y compris le nettoyage des taches avec des détergents doux sans abrasif, brosse douce, eau et chiffon.

Les nuances prononcées, en particulier foncées, sont plus délicates que les nuances claires à l'usure et au toucher.

Les nuances prononcées peuvent entraîner un effet farineux en raison de l'excès de pigment.

Ne bloque pas la pénétration des nœuds ou des colorants hydrosolubles, des taches d'eau et de nicotine.

Prenez soin de ne pas toucher la surface avant le durcissement complet de la peinture.

Informations sur l'environnement

Réduisez le gaspillage de peinture en évaluant à l'avance la quantité dont vous aurez besoin.

Enlever autant de peinture que possible des outils avant de les nettoyer.

La peinture et le liquide de nettoyage ne doivent pas être déversés dans les égouts, mais collectés et éliminés en tant que déchets environnementaux.

Les emballages vides et secs doivent être triés comme du plastique, les poignées métalliques doivent être enlevées et triées comme du métal.

Conservez les restes de peinture pour une utilisation future afin de réduire efficacement l'impact environnemental.

Stockage

Au frais, à l'abri du gel et contenant soigneusement fermés

Équipement de protection

Protéger la peau et les yeux des éclaboussures avec des vêtements, des gants et des lunettes appropriés.

Éviter l'inhalation du brouillard de pulvérisation et des poussières de broyage.

Porter un équipement de protection approprié, voir la fiche de données de sécurité pour plus d'informations.

Informations additionnelles

Le produit répond aux exigences de M1: Emission Classification of Building Materials: Protocol for Chemical and Sensory Testing of Building Materials.

Pour ce produit, il est délivré un: [Environmental Product Declaration](#)

Données Techniques

Type de produit	Peinture 100% acrylique
Brillant	Mat;7
Densité (kgs/l)	1.39
Poids de la matière sèche en %	58
Volume de la matière sèche en %	42
La capacité nominale (m²/ltr.)	8
Temp. min. pendant l'application et jusqu'au séchage/durcissement complet	Min.: +10°C
Humidité	Humidité max. 80 % RH.
Temps de séchage à 20° C, 60 % d'humidité relative	1
Intervalle à respecter entre l'application des couches (Heures)	4
Durcissement complet (Journées)	28
Émission selon la norme ISO 16000-9:2011 (< µg/m²h après 28 jours)	10
Classified in accordance with EN 13300	Wet abrasion resistance: R class 1 Contrast ratio: H10 class 2 (at 8 m2/l) Gloss: G3 matt Maximum grain size: S1 fine
Classement au feu	B-s1, d0
Dilution	À l'eau, ne se dilue généralement pas
Nettoyage des outils, etc.	À l'eau
Country of Origin	Denmark

Version TDS actuelle

octobre 2025

Remplace la version TDS

mai 2025